**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБАХ ЛЮДЕЙ. ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ ВО ФРОНТОВЫХ ПИСЬМАХ.**

(из опыта работы музея в рамках 75-летия Великой Победы в эпоху пандемии)

**Рвенская Наталья Юрьевна,**

специалист по экспозиционной и выставочной деятельности

МБУ «Краеведческий музей г. Зеи»

Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война.

В 2020 г. наша страна отметила 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. В целях сохранения исторической памяти 2020 год Указом Президента был объявлен в России Годом памяти и славы.

Тема Великой Отечественной войны является одним из приоритетных направлений в деятельности музея г. Зеи. Ежегодно сотрудниками краеведческого музея проводится обширная работа в этой сфере: готовятся выставки, проводятся различные тематические встречи, акции, уроки мужества и многое другое.

В 2020 г. пандемия внесла свои коррективы в работу музея, ограничив возможности проведения многих мероприятий. Несмотря на это, необходимо было уделить должное внимание 75-летнему юбилею Великой Победы. Эта дата достойна самого широкого освещения среди населения.

Для того чтобы сохранить память о героическом подвиге советского народа и передать ее будущим поколениям в современном обществе, необходимо использовать виртуальное пространство. В связи с этим сотрудниками музея основные мероприятия были переведены в онлайн-формат и размещены на официальном сайте учреждения и популярных интернет-ресурсах. Среди них - виртуальные выставки «Безмолвные свидетели войны», «Тот самый длинный день в году», «Сентябрь 1945 г.», видеоэкскурсии «Мы помним те великие года», «Память сильнее времени», а также виртуальная аллея памяти героев войны «Лица Победы».

При подготовке к юбилейной дате сотрудниками музея была проведена большая научно-исследовательская работа с использованием материалов коллекции по Великой Отечественной войне. Более глубоко были изучены архивные документы, фотографии, тематическая литература из фондов музея.

В процессе поисковой деятельности были обнаружены фронтовые письма земляков-зейцев, которые заинтересовали специалистов музея. Среди них особо выделялась переписка двух молодых людей - Сергея Макрецова и Александры Клепиковой, разлучённых жестокой войной.

Сотрудники музея прониклись этой искренней историей любви военного времени и решили дать ей второе рождение с помощью видеоролика «История одной любви во фронтовых письмах», в основу которого легла невыдуманная история взаимоотношений влюблённых. Ролик был представлен вниманию зрителей в рамках всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь музеев» - 2020» и не оставил равнодушными сердца зрителей. Проникновенная игра актёров смогла воссоздать образы влюблённых людей, разделённых годами суровых военных испытаний.

На Дальний Восток Сергей Макрецов попал в 1938 г., будучи 20-летним юношей. Он был призван в армию, где служил техником-топографом. [2, с. 2] В сентябре 1939 г. произошло судьбоносное событие - в пос. Селемджинском он познакомился с девушкой Александрой, которой тогда шёл 18-й год. По долгу службы солдату пришлось побывать ещё во многих местах Дальнего Востока, а потом началась война, и Сергей Зиновьевич оказался под Москвой.

В январе 1943 г. солдат участвовал в освобождении Ленинграда от блокады, в августе принимал участие в боях на Нарвском плацдарме, на территориях Польши и Германии, был дважды ранен. За проявленную отвагу и мужество награжден двумя орденами Красной звезды. В апреле Макрецов назначен комсоргом полка, в 1944 году - помощником начальника политотдела по комсомолу. [1, с.16]

В трудные годы войны Сергей и Александра беспрестанно писали друг другу письма, наполненные любовью и нежностью. Без этой переписки они не смогли бы вынести все трудности военного времени и горечь разлуки. Благодаря тому, что письма были сохранены, можно проследить за этой трогательной историей любви.

Из письма Сергея, 15 февраля 1943 г.:

*«Милая Сашенька! Двое суток находился на огневых позициях. Не спавши, разбитый душевно, еле приволок ноги в свою землянку. Я сразу уснул, как мёртвый. Через 2 часа меня разбудил пришедший почтальон. Не понимая, в чём дело, я его выругал. Но он, не обращая на это внимания, торжественно вручает твое письмо. А сколько у меня томительных дней прошло в ожидании известий от тебя! Сегодня мы вели огонь из пушек прямой наводкой. Нет никаких сомнений, что верных полсотни немцев получили смерть от наших снарядов. Миленькая, как мне хочется встретиться с тобой, как хочется обнять тебя, любимую крошку. Ведь ты - моя радость, моя любовь, моя гордость, моя жизнь. Я бесконечно твой, я принадлежу только тебе. Пиши чаще, жду, целую, твой Серёжа».* [4, с.1]

Из письма Сергея, 2 сентября 1944 г.:

*«Здравствуй, Сашенька! Собирался написать тебе большое письмо, но так и не смог украсть время от рабочего, вернее, боевого дня. Если мне удастся после войны показать тебе некоторые бумаги с планами работы, то ты не будешь на меня обижаться, а только поблагодаришь. Я чувствую, что это не оправдание, но ты - умная девушка, и можешь сделать вывод, что не всегда у меня есть возможность найти время обрадовать тебя весточкой. Вероятно, ты скоро услышишь от Совинформбюро о боевых успехах, которые сделает наша часть, где я буду добывать славу нашему народу, тебе, Сашенька, и приближать нашу встречу. А дорога для встречи лежит через Берлин. Возможно, в этом году рассчитаемся с фашистами и наша встреча, поэтому, не так далека. Всегда и весь для тебя, Сережа».* [5, с.1]

В своих письмах Сергей Макрецов говорит не только о своих чувствах к любимой девушке, но и описывает реальные факты военных будней. В его словах можно проследить истинную ненависть, злость к врагу, и в то же время, несокрушимую веру в скорую победу и долгожданную встречу с Александрой. Отвечая своему любимому, девушка в свою очередь помогает солдату обрести уверенность в своих силах для победы над врагом.

Из письма Александры, 23 января 1945 г.:

*«Серёжа! Не проходит ни одного часа без воспоминаний о тебе! Я не знаю, когда мы встретимся, но я верю в нашу встречу. Ведь наши большие чувства выдержат большие испытания. Но я жду тебя, и не потому, что мои ожидания – долг, а потому, что искренне люблю, ведь ты у меня - идеал. Тайну своей любви я храню ревниво, потому что свою любовь считаю такой святой, такой возвышенной. Твоя Шура».* [3, с.1]

Все испытания выдержала любовь молодых людей и осталась с ними на долгие годы. Нелёгкими фронтовыми дорогами Сергей прошёл всю войну, остался жив и после долгожданной победы приехал в посёлок Селемджинский к Александре, с которой не терял связь все эти долгие военные годы. После войны молодые люди поженились и уехали в Горький, на родину Сергея, а в 1947 г., уже с сыном Аркадием, вернулись в Амурскую область. 17 лет семейная пара проработала в посёлке Стойба Селемджинского района.

В 1960-х годах Макрецовы приехали в Зею на строительство первенца дальневосточной гидроэнергетики. Сергей Зиновьевич работал заместителем начальника отдела кадров управления «Зеягэсстрой», Александра трудилась бухгалтером в отделе рабочего снабжения. Уже в Зее родилась дочь Ольга. Дети повзрослели и уехали из города. После завершения строительства Сергей Зиновьевич и Александра Васильевна переехали в Подмосковье.

В семейном архиве Макрецовых долго хранились эти трогательные письма, как свидетели зарождения новой счастливой семьи в тяжёлые годы военного времени. В 1994 г. дочь, Ольга Сергеевна, часть писем передала в музей.

Великая Отечественная война затронула практически каждую советскую семью. Она меняла судьбы людей, разлучала влюблённых, рушила целые семьи, и лишь фронтовые письма были единственной связующей нитью между ушедшими воевать и теми, кто ждал их дома. Иногда в них была лишь пара строк, но и эти строки были невероятно дороги сердцу адресата. Во многих семьях такие весточки с фронтовых дорог и сейчас бережно хранят, как реликвии. Наряду с книгами и архивными документами, они рассказывают историю Великой Отечественной войны и о судьбах людей, которые жили в это время. Наше поколение обязано хранить память о тех, кто ценой своей жизни подарил нам мирное небо над головой.

**Cписок использованной литературы**

1. Волчков, В. Е. Опаленные войной: об участниках Великой Отеч. войны и работниках тыла г. Зея и Зейского района. – Зея, 2005. – 88 с.
2. Денисова Л. З. Комиссары / Коммунистический труд. – 1983. - 7 мая. – № 55. – С. 2.
3. Клепикова А. В. Письмо Сергею Макрецову. /Архив краеведческого музея. – 1945. - 23 января.
4. Макрецов С. З. Письмо Александре Клепиковой. /Архив краеведческого музея. – 1943. - 15 февраля.
5. Макрецов С. З. Письмо Александре Клепиковой. /Архив краеведческого музея. – 1944. – 2 сентября.