**РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, СОСТОЯЩИМИ НА УЧЁТЕ КОМИССИИ ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ОМВД**

**Мурашко Марина Анатольевна**

специалист по учёту музейных предметов

Филиал МБУК № 2 Серышевского района «Социально-культурный центр»: «Районный историко-краеведческий музей»

*пгт. Серышево*

В настоящее время вопрос о выстраивании системы сотрудничества музеев с учреждениями различных профилей приобретает особенно важное значение. При этом, в приоритете по-прежнему остаётся разработка новых форм взаимодействия, в первую очередь, с подрастающим поколением, как с наиболее распространённой музейной аудиторией.

 В августе 2021 г., в рамках реализации муниципального гранта, пространство районного историко-краеведческого музея пгт. Серышево стало площадкой для реализации проекта «Музейный саквояж». Его аудиторией стали ребята профильных смен, входящих в группу риска, а также подростки, состоящие на учёте в ПДН ОМВД по Серышевскому району.

Воплощение данной программы – результат совместной работы комитета по культуре, молодёжной политике и спорту Серышевского района, комиссии по делам несовершеннолетних, ОУУП и ПДН ОМВД России по Серышевскому району и различных культурных учреждений Серышевского района.

Идея обеспечения качественного летнего досуга для данной категории детей, проживающих на территории Серышевского района, не нова: история проекта имеет более чемдвадцатилетний стаж и ежегодно осуществляется на базе различных учреждений культуры поселка. Решение этого вопроса для каждой организации всегда индивидуально и зависит от конкретных условий их работы.

Для нашего музея наиболее удачным и приемлемым вариантом организации структуры проведения смены стало её деление на три части: (познавательную, творческую и развлекательную), каждая из которых была взаимосвязана с заявленной тематикой.

Разнообразие форм работы с детьми было обусловлено в первую очередь самой спецификой деятельности музея и этикой поведения в нём посетителей, построенной на ряде запретов и ограничений (не говорить громко, не трогать экспонаты, не бегать), что всегда вступает в противоречие с особенностями детского восприятия. Вариативность подобранных форм работы позволила избежать излишнего в данном случае академизма и сделать каждое занятие динамичным и творчески насыщенным.

Познавательная часть представляла собой информационный блок, который ежедневно осуществлялся в различных форматах. Это могли быть: экскурсия, короткая лекция, квест, посещение социально значимых объектов или музейный урок. Творческая часть предполагала проведение мастер-класса, конкурсной программы или какой-либо другой творческой активности. Развлекательная часть реализовывалась в разных форматах. Это могли быть игры в помещении и на свежем воздухе, спортивные соревнования, разгадывание кроссвордов, шарад, ребусов, творческие задания, просмотр и обсуждение видеосюжетов и т.д. Цель каждой части заключалась в раскрытии заявленной темы в определённом ракурсе.

Ежедневная продолжительность программы составляла 4 часа и завершалась обедом в столовой. На протяжении двух недель были проведены мероприятия по следующим темам: «Герой мультфильма»; «В гостях у куклы»; «День ГТО»; «День флоры и фауны»; «Волшебный город»; «Олимпийские игры»; «Полёт человека в космос»; «День кино»; «Юный художник»; «В мастерской художника». В заключении с ребятами было проведено проверочное занятие-квест, на котором в игровой форме озвучивались пройденные ранее темы, а также была организована итоговая выставка работ участников смены.

Периодически музейные занятия посещали сотрудники ОУУП и ПДН ОМВД России по Серышевскому району. В ходе работы смены были организованы творческие и спортивные мероприятия на территории стадиона МАОУ СОШ №1 пгт. Серышево имени Сергея Бондарева, на базе МОУ ДО Серышевской районной станции юных натуралистов, Социально-культурного центра Серышевского района; Серышевской межпоселенческой районной библиотеки.

Среди полученных результатов работы музея с подростками можно отметить следующие достижения: ребята смогли лучше осознать сферу своих интересов, более конструктивно и творчески планировать проведение своего свободного времени, стали чаще посещать музей, также, исходя из данных правоохранительных органов, за этот период снизилась преступность среди несовершеннолетних.

Сотрудниками районного историко-краеведческого музея были установлены партнёрские отношения с такими организациями как ОУУП и ПДН ОМВД России по Серышевскому району, МОУ ДО Серышевской районной станцией юных натуралистов, организациями сфер культуры и образования, что расширило диапазон музейного взаимодействия и укрепило профессиональные связи между работниками. Разнообразие форм работы с участниками смены позволили подобрать для каждого ребёнка наиболее подходящий формат подачи информации, выявить основные точки интереса, оказать методическую и практическую помощь родителям и педагогам для дальнейшего самоопределения детей.

К сожалению, в связи с нехваткой соответствующих специалистов, мы не использовали в должной мере метод психологического мониторинга детей. Тем не менее, полученный опыт свидетельствует, что разработка и реализация программ для подростков, входящих в группу риска – это одно из приоритетных и перспективных направлений в работе музея, а результаты проекта «Музейный саквояж» заявляют о необходимости продолжения подобной деятельности.