**Текстовый отчёт о работе**

**государственного бюджетного учреждения Амурской области «Амурский областной краеведческий музей**

**им. Г.С. Новикова-Даурского»**

**за 1 полугодие 2022 г.**

В 1 полугодии 2022 г. музеем выполнены основные плановые показатели. Обслужены 77 410 посетителей (план 58750).

В стационарных условиях обслужены 46930 человек, в том числе в рамках государственного задания 30700 чел. Удалённо через сеть интернет (сайт музея) обслужены 25849 человек (по государственному заданию 5480), вне музея – 30480 (в том числе по госзаданию –7750 ).

Проведено 2549 мероприятий (план 2025), из них экскурсий - 1332.

Особого внимания заслуживает подготовка XXXIII областной научно-практической конференции, посвящённой проблемам и перспективам развития музейного дела в Амурской области. Проведение конференции 27-28 января осуществилось в форматах офлайн и онлайн, где были подведены итоги работы музеев по всем направлениям деятельности за 2021 г. В её работе приняли участие более 30 сотрудников амурских музеев. Всего на конференцию было представлено 33 доклада, из них 17 подготовили сотрудники областного музея. Докладчики из областного и муниципальных музеев поделились результатами изучения музейных собраний, опытом создания современных экспозиций, обсудили проблемы комплектования и обеспечения сохранности музейных фондов, рассказали об организации и проведении мероприятий в условиях пандемии.

В январе в конференц-зале было проведено заседание Амурского отделения Российского исторического общества, где было принято решение о подаче заявки совместно с областным музеем на конкурс **проектов фонда «История Отечества,** объявленным РИО. **Участники заседания единогласно поддержали инициативу о подаче заявки по направлению «Проведение международных и всероссийских мероприятий», определив приоритетные темы: 300-летие первых научных археологических раскопок в Сибири (1722 г.); 125-летие начала строительства КВЖД (1897 г.); 100-летие окончания Гражданской войны в России (1922 г.). Для подачи заявки на реализацию проекта была сформирована рабочая группа из преподавателей ВУЗов, сотрудников областного краеведческого музея и представителей Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области.**

На базе музея впервые состоялись «Малые Рябининские чтения» – конференция для школьников Амурской области. Учащиеся поделились результатами своих исследований в области палеонтологии и географии, встретились в онлайн-формате с ведущими палеонтологами страны: Дмитрием Григорьевым (Санкт-Петербург) и Иваном Болотским (Благовещенск).

Музей принял активное участие в акции «Крымская весна» с литературным флешмобом, где были прочитаны стихотворения российских поэтов о Крыме (социальная сеть Телеграм). В терминале в фойе музея работала выставка «Наш Крым».

Музей участвовал в телемарофоне «Наследие». В этнографическом центре «Бидекит» жителей региона познакомили с эвенкийскими традициями. Директор Е. В. Иванова в студии Амурского областного телевидения рассказала, как сегодня сохраняется и популяризируется этническая культура. В музейно-выставочном центре «Дом И. А. Котельникова» состоялся субботник, на котором волонтеры помогли привести в порядок прилегающую территорию, сотрудники музея рассказали об этапах становления Амурской области: от первых поселенцев на территории Дальнего Востока до подписания Айгуньского и Пекинского договоров. В фойе музея была представлена частная коллекция фарфора Павла Савинкина.

Особой подготовки потребовала интерактивная программа к Году культурного наследия народов России «День эвенкийской культуры», где были представлены: традиционное эвенкийское рукоделие, коллекция одежды, песни коренных народов Севера. Гости побывали на тематических площадках, на одной из них   
 Александр Курако представил новую книгу-сказку «Берестяная корзинка». В свою очередь сотрудники музея подготовили для посетителей мероприятия и выставки: «Тайны шамана», «Путешествие Р. Маака по Приамурью», «Фронтовые истории амурских эвенков», фотовыставку «Этнография в лицах». Дополнил «День эвенкийской культуры» квест «Загадки Хадиуль».

Состоялся цикл мероприятий «Знамя Победы», посвященный 77-летию Победы в Великой Отечественной войне. Открылись выставки «Память нужна живым…» (графические работы из музейного собрания, которые передают трагедию страшной войны, произведения известных советских мастеров - Н.В. Даниленко «Беги, малыш», А.С. Смирнова «Память Ленинграда», а также амурского художника А.А. Тахаева «Помним» и многих других) и «Защитники Земли Русской» (работы амурских мастеров - скульптурные произведения А. Сидорова, резьба по дереву В. Кузнецова, живописные полотна Е. Зверева, С. Картошкиной, Ю. Цепляева - и молодых художников М. Финашина и И. Кузнецова, диорама «Курская дуга», выполненная учениками Шимановской средней школы под руководством А.М. Шабанова.). В рамках культурно-образовательной программы «Знамя Победы» прошли экскурсии по городу ("Площадь Победы - площадь памяти"), экскурсии по выставке «Память славы жива», театрализованные и тематические мероприятия («Курс молодого бойца»), посвященные памяти военных лет (1941-1945 гг.). На фасаде здания музея работала выставка "Бессмертный полк. Из семейного архива сотрудников Амурского областного краеведческого музея."

7 мая в актовом зале музея состоялся телемост памяти Маршала Советского Союза К. А. Мерцкова, который объединил четыре музея, находящихся в разных концах страны. К телемосту подключились Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль», Городской историко-краеведческий музей г.Полярный, Тихвинский историко-мемориальный и архитектурно-художественный музей, Амурский областной краеведческий музей, а также представители администраций муниципальных образований, общественный организаций, региональных отделений Юнармии. Участники обсудили вопросы сохранения памяти К.А. Мерецкова, важность патриотического воспитания молодежи, вспомнили боевой путь Маршала. На встрече присутствовали ветераны, краеведы. Председатель совета ветеранов БВТККУ Сергей Царский рассказал об истории и выпускниках танкового училища, которое носило имя прославленного Маршала. В свою очередь бывший заместитель начальника политического отдела БВТККУ Алексей Просвирнин поделился с присутствующими тем, какие перемены происходят на территории бывшего танкового училища

в рамках Дня единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в музее прошла презентация виртуальной выставки архивных документов «Без срока давности. Суды истории». Федеральный проект «Без срока давности» реализуется по поручению Президента Российской Федерации Владимира Путина. Организованы мультимедийная лекция «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. СУДЫ ИСТОРИИ», посвящённая Нюрнбергскому, Токийскому и Хабаровскому процессам, просмотр документальных фильмов «Без срока давности. Да судимы будете», «Лаборатория смерти. Апокалипсис по-японски».

Состоялись в новом формате 2 интерактивных экскурсии «Река времени» при участии коллектива Амурской областной филармонии шоу-балет «Максимум». Посетители отметили успешный опыт сочетания традиционной экскурсии и выразительных концертных номеров шоу-балета "Максимум", в основе которых - история Приамурья, судьбы амурчан.

В рамках проекта "Чердак. Истории" состоялась литературная гостиная с заслуженной артисткой Амурской области Еленой Грачёвой «Читаем А.П.Чехова». В мероприятии активное участие приняли воспитанники детского коллектива Амурской областной филармонии "Театр +".

20 мая музей традиционно принимал участие во Всероссийской акции «Ночь музеев». Интерактивная программа «Сила традиций: народы Приамурья» была приурочена к Году культурного наследия народов России и объединила четыре музея г. Благовещенска, которые можно было посетить по единому билету. Посетители смогли поучаствовать в увлекательном квест-путешествии, узнали о традициях и культуре коренного эвенкийского и русского народов Приамурья, попробовали себя в традиционных промыслах и приобрели навыки в освоении старинных ремёсел. Кроме того, в рамках акции были организованы автобусные маршруты с посещением филиалов, интерактивные экскурсии на музейном чердаке. Участие в акции приняли более 1000 человек.

Музеем оформлена 41 выставка в стационарных условиях, в рамках выполнения государственного задания 36.

Знаковым мероприятием стало открытие экспозиции «Профессия - космонавт» - совместный проект музеев космонавтики Москвы, Культурно-досугового центра «Восток» ЗАТО Циолковский, Амурского государственного университета и Амурского филиала Морского государственного университета имени адмирала Г.И. Невельского. Выставка была приурочена к 165-летию основоположника современной космонавтики К. Э. Циолковского. Мемориальным музеем космонавтики (г. Москва) была представлена планшетная выставка, уникальность которой придают подлинные экспонаты из Музея космонавтики КДЦ «Восток»: комбинезон известного космонавта Юрия Романенко, носимый аварийный запас (НАЗ). Кроме этого на выставке посетители увидели макет скафандра "Орлан", макеты ракеты-носителя «Союз-2.1а» среднего класса, «Союз» легкий класс, «Союз» пилотируемый, «Ангара-5» тяжелого класса, космическое питание и др.

Состоялось открытие тематической выставки «От первого лица», посвященной 100-летию со дня рождения Н. В. Релиной, почетного гражданина г. Благовещенска, где были представлены предметы из фондов музея.

16 мая открылась выставка «НАТО. Хроника жестокости», подготовленная Государственным центральным музеем современной истории России совместно с Министерством обороны Российской Федерации, Центральным музеем Вооружённых Сил РФ, Российским историческим обществом, Московским государственным институтом международных отношений МИД, Ассоциацией исторических парков «Россия - Моя история», ФГУП «Информационное телеграфное агентство России» (ТАСС) и ФГУП «МИА «Россия сегодня». Экспозиция в хронологической последовательности рассказывает о преступной деятельности Североатлантического альянса языком исторических документов и фактов. Кроме планшетов с фотографиями и документами, выставку дополняют работы амурских художников – А. Сидорова и Е.Смирного, а также предметы из коллекции начальника Благовещенского районного отдела Амурского филиала ФГБУ «Россельхозцентр» Жирнова Павла Александровича.

Большой работы потребовали подготовка и восстановление экспозиции на новом туристическом объекте «Албазинский острог» в Амурском парке «Патриот» (территория полигона Дальневосточного высшего общевойскового командного училища имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского). Экспозиция для посетителей была открыта 7 мая 2022 г. в праздничные дни (7 - 10 мая) и каждые выходные (субботу и воскресенье) музеем ведётся экскурсионное обслуживание населения на территории острога. Всего проведено для посетителей острога 87 экскурсий, обслужено 2329 человек (в том числе 2282 чел. обслужены на бесплатной основе, 47 - платно - на 3 автобусных экскурсиях).

Большой подготовки потребовал трехдневный научно-практический семинар «Современные методы и технологии музейного проектирования. Основные тенденции и направления». В семинаре приняли участие спикеры из Москвы и Владивостока. Своим опытом поделились ответственный секретарь Московской Ассоциации российских музеев памяти Надежда Максимова и начальник отдела исследований Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева Вера Кавецкая. В формате онлайн для слушателей практическое занятие провели сооснователи столичного музейного бюро «Solarsense» Андрей Рымарь и Ксения Филатова. Главным акцентом во время обучения стало применение новых идей и решений при проектировании выставок. В семинаре приняли участие около 20 слушателей областного и муниципального музеев.

В апреле музей впервые стал площадкой для проведения педагогического конкурса профессионального мастерства. Участники конкурса "Учитель года - 2022" выбрали залы областного музея для проведения классных часов классных часов («Далёкое прошлое Приамурья», этнографический центр «Бидекит», «Албазин — древняя столица Приамурья», «Этапы освоения Приамурья в 19 веке», «От поста до города»). В рамках задания педагоги в течение 20 минут знакомились с классом, устанавливали взаимодействие и проводили подготовленное мероприятие.

Состоялось заседание Ученого совета музея, где были представлены: отчет о работе музея за 2021 г., план работы на 2022 г. и озвучена концепция будущего Музея российско-китайской дружбы.

Проведены 8 методических советов по утверждению концепций выставок и сценариев мероприятий и 9 методических занятий: «Методика проведения экскурсий», «Коммуникабельность. Бесконфликтное общение с посетителями (для смотрителей) и др. Одно методическое занятие было посвящено итогам рабочих командировок: «Опыт участия в семинаре-практикуме «Музейная кухня 3.0» (Ю.Ф. Артюхова) и «Участие в Профессиональном форуме «Открытая культура» (Т.А. Сатарова)).

Сотрудники музея в 1 полугодии активно повышали уровень своей квалификации**.** Гром В.А., заведующий художественно-оформительской мастерской, Еннер О.Ю, ведущий художник, Артюхова Ю.Ф., специалист по экспозиционной и выставочной деятельности без категории, прошли обучение на семинаре «Современные методы и технологии музейного проектирования. Основные тенденции и направлении».

В рамках национального проекта «Культура обучение прошли: директор музея Иванова Е.В. - «Роль музея в брендировании территории: от идеи до воплощения» (Челябинский государственный институт культуры), инженер-программист Е. В. Ширяев - «Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций в области культуры» (Челябинский институт культуры), ведущий методист Сидорова Н.П. - «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развивающих программ для различных возрастных и социальных групп» (Челябинский государственный институт культуры), художник 1 категории Ворона А.Н. – «Современные тенденции цифрового дизайна музейно-выставочных экспозиций» (Казанский государственный институт культуры).

Экскурсоводы Христич Д.Ю., Шеломихина Е.О., Дрозд Е.О., Сатарова Т.А. прослушали серию обучающих мастер-лекций гидов-экскурсоводов (организатор - Туристско-информационный центр Амурской области при поддержке министерства экономического развития и внешних связей Амурской области).

Сотрудник МВЦ «Дом И.А. Котельникова» Сатарова Т.А. отправила конкурсную заявку на участие во Всероссийском профессиональном форуме «Открытая культура» (организатор - Фонда культурных инициатив), по итогам которого была командирована в г. Москву для участия во Всероссийском профессиональном форуме «Открытая культура», организованном при поддержке Фонда культурных инициатив.

Сотрудники музея также приняли участие в прослушивании вебинаров: «Как создать интересный и нескучный аудиогид на платформе izi.TARVEL. Российский и зарубежный опыт"; "Пушкинская карта", PRO.Культура; онлайн-презентации по итогам Второго Всероссийского отбора лучших практик активного долголетия 2022 г. в рамках проекта «Старшее поколение», г. Москва; «Пушкинская карта. Из опыта работы Елабужского музея-заповедника».

В 1 полугодии отправлена заявка №М-4-21-000-217 на участие в грантовом конкурсе «Музей 4.0» с проектом «Выставка-спектакль «Нехама»» (автор Васина И.В., заместитель директора).

Максименко А.Ю., заведующим филиалом ГБУ АО «АОКМ» в г. Благовещенске – «Выставочный зал», подготовлена заявка на президентский грант на организацию художественной выставки «Этно-линии Амура» (совместный проект АООО «Ассоциация творческих работников Амурской области и Союза дизайнеров России (председатель регионального отделения Санатова С.В.)).

В ГБУ АО «АОКМ» прошли производственную практику студенты вузов г. Благовещенска: БГПУ (исторический факультет), АмГУ (специальность «монументально-декоративное искусство»).

В книгах отзывов музея зафиксированы 1042 записи с положительной оценкой работы учреждения, в том числе 656 записи – в Книге отзывов областного музея, 94 - в МВЦ «Дом И.А. Котельникова», 68 - в Книге отзывов в Музее-мастерской народного художника России А.Тихомирова, 186 – в Выставочном зале, 39 – в Албазинском краеведческом музее.

Хранитель музейных предметов 1 категории Абеленцев В.Н. награжден почетным знаком «За вклад в литературу России».

Доля экспонируемых предметов из фондов музея во всех формах составила 31025 ед. хр. (план 30000 ед.хр.). В стационарных условиях с учетом постоянной экспозиции экспонировалось 19547 предмета (в рамках выполнения показателей государственного задания 14628, план 10450 ед.хр.)

В сети Интернет экспонировались 8114 предметов (в соответствии с показателем государственного задания – 3680).

В фонды областного музея поступили 644 предмета (план 513). В электронный каталог программы «АС-Музей-3» внесены записи о 8543 предметах (план 7965 ед.хр.), в госкаталоге Музейного фонда РФ зарегистрированы 7643 музейных предметов (план 7500 ед.хр.).

Сотрудниками областного музея составлены карточки научного описания на 630 предметов основного фонда музея (план – 630), в инвентарные книги коллекций внесены 673 записей (план – 650), проведена сверка наличия 14100 ед. хранения (план 14100). Проведена техническая обработка 1088 ед. хранения (план 920).

На сайте музея опубликованы 26 статей (план 19).

Амурским отделением Фонда социального страхования Российской Федерации в период с 08.11.2021 по 22.12.2021 проведена плановая выездная проверка правильности исчисления, полноты и своевременности уплаты (перечисления) страховых взносов на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в ФСС РФ, а также правомерности произведенных расходов на выплату страхового обеспечения страхователем за период с 01.01.2018 по 31.12.2020.

По итогам проверки и в соответствии с представленным Актом от 22.12.2021 № 28002150003437 нарушений не установлено.

- в период с 08.11.2021 по 22.12.2021 проведена плановая выездная проверка полноты и достоверности представляемых страхователем сведений и документов, необходимых для назначения и выплаты страхового обеспечения страхователя за период с 01.01.2018 по 31.12.2020.

По итогам проверки и в соответствии с представленным Актом от 22.12.2021 № 28002180002965 нарушений не установлено.

Своевременно размещены формы статистической отчетности 8-НК в АИС МКСТАТ.

В соответствии с контрактом от 14.12.2021 №Ф.2021.3026 на выполнение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.А. Саяпина», расположенного по адресу: г. Благовещенск, ул. Амурская. д. 216, рабочими ООО "Благовещенское РСУ" проведён демонтаж внутренних конструкций (временных перегородок, полов, потолков и др.).

ООО «Рестмастерская АПН» (г. Кострома) в соответствии с контрактом от 28.01.2022 №Ф.2022.3570 начаты работы по выполнению инженерных изысканий и осуществлению подготовки проектной и рабочей документации на капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения "Здание Комитета защиты мира и дружбы"/ Дом И.А.Котельникова", расположенного по адресу: г.Благовещенск, ул.Краснофлотская, 131 "А". Состоялась командировка специалистов ООО «Рестмастерская АПН» в г. Благовещенск, проведёны визуальные обследования объекта, проведено рабочее совещание с Заказчиком.

Заключено соглашение с министерством культуры и национальной политики Амурской области на предоставление субсидии:

- на организацию и проведение выставки «Профессия – космонавт» (300 000,00 руб.) и научно-практического семинара «Современные методы и технологии музейного проектирования. Основные тенденции и направления» (220 000,00) на общую сумму 520 000,00 руб.

- на проведение капитального ремонта и (или) реставрацию объектов недвижимого имущества, закрепленных за учреждением, т.е. на выполнение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Дом И.А. Саяпина" на сумму 47 546 142,00 руб.

Подготовлено дополнительное соглашение на выполнение работ по подготовке проектной и рабочей документации на капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Здание Комитета защиты мира и дружбы («Дом И.А. Котельникова») на сумму 4 146 835,75 рублей.

Проведена большая работа по организационно-штатным мероприятиям с целью стимулирования профессионального роста сотрудников ГБУ АО "АОКМ", на основании итогов проведённой в 2021 году аттестации сотрудников и для эффективного и оперативного решения производственных задач. Внесены изменения в Положение об оплате труда, утверждено новое штатное расписание и утверждена новая структура учреждения.

**2. Экспозиционно-выставочная работа**

***- Организована 41 выставка.***

1.«Объять необъятное» (персональная выставка члена Союза художников России С. Базовкина»)

2. «Волшебный скрип пера» (письменные принадлежности из фондов музея)

3.«Ленинград. Блокада. Память» (к 78-летию полного снятия блокады Ленинграда).

4. «10 портретов» (портретная живопись из фонов музея);

5.«Сотканные истории» (ковры из фондов музея);

6. «По нехоженым тропам» (живопись заслуженного художника России В.А. Маклакова из фонов музея);

7.«История в кадре» (к 60-летию ГТРК);

8.Коллекция минералов В.Н. Верхотурова из фондов музея (проект «Самоцветы «Приамурья»);

9. Графические работы Б.Т. Горлача «Память военных лет»;

10. «Аmurbotanicus плоский» (выставка амурских художников совместно с Ботаническим садом»);

11. «Область талантов» (выставка ДПИ из фондов музея ко Дню работника культуры)

12. «Профессия – космонавт» (к 165-летию К. Циолковского);

13. «Краски тайги» (ко Дню оленевода и охотника»);

14.«Нина Релина. От первого лица»;

15. «Бабушкин комодик» (фарфор из фондов музея и частной коллекции журналиста П. Савинкина»);

16.«Живопись. Графика» - работы преподавателей, студентов АмГУ, детей (в рамках фестиваля «Арт-Пространство Амур»);

17«Культурная пропаганда» (живопись из фондов музея).

*18.* «Защитники земли русской» (работы амурских художников к 77-летию Великой Победы);

19. «Память нужна живым» (к 77-летию Великой Победы);

20. «НАТО. Хроника жестокости»;

21.«Наследие» (живопись и графика из фондов музея);

22. «Ещё один день…» (памяти амурского художника Анатолия Ефремова»);

23. «Внутри человека» (интерактивная выставка);

24.«Чердак. Истории» (экспозиция на чердаке музея).

25. «Краски города», персональная выставка Ивана Козина к Дню города;

26.«Забытое путешествие Петра Шимкевича. XIX», выставка в рамках международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства»;

27. «Воспоминания из детства» (коллекция игрушек из фондов музея);

28. «Открытый мир» (выставка итоговых работ участников проекта «Мир творчества – каждому ребёнку);

29. «Нам есть кем гордиться» (лауреаты и номинанты премии губернатора в области литературы и искусства 2020-2021 гг.)

***МВЦ «Дом И.А. Котельникова»:***

30.«Лучшее наследство» (из истории воспитания и образования в семьях амурских купцов»

31.«Ее Весеннее Величество» (живопись и стихи амурских авторов).

32. «Женская мода прекрасной эпохи»

33.«Танец красок» (детские рисунки изостудии «Веселые картинки»

***Выставочный зал:***

34. «Вне времени» (работы дальневосточных художников)

35.«Госпожа Графика» (графика амурских художников)

36 «Предметный разговор» (работы амурских художников)

37. «Амурская палитра**»** (работы участников детского конкурса рисунков «Амурская палитра», тема – «Российский космос»);

38 «Искусству нужен зритель» (работы дизайнеров в рамках фестиваля «Арт Пространство Амур»);

39.«Не расставайтесь с детством» (фотовыставка к 55-летию детского хореографического ансамбля «Ровесники»)

40.«Искусство Бурятии» - выставка в рамках Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства «Искусство Бурятии» (ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»).

***Музей-мастерская народного художника России А.Тихомирова***

41.Выставка одного предмета «Георгий Победоносец»

***Организован работа 14 передвижных выставок:***

1. «Покорители космоса» - (Краеведческий музей Бурейского района).

2. «Россия – полет через века. Ч.1» (Ромненский краеведческий музей).

3. «Россия – полет через века. Ч.2», г. Райчихинск, пансионат для инвалидов).

4. «В режиме ЧС» (Ромненский краеведческий музей).

5. «Казачество на государевой службе» (Константиновский районный краеведчский музей, Тамбовский музей истории развития сельского хозяйства Амурской области).

6. «Репортаж из 43-го» (Тамбовский музей истории развития сельского хозяйства).

7. «Слава и Бессмертье Сталинграда» (Свободненский краеведческий музей им. Н. И. Попова).

8. «В памяти Афганистан» (ГБУ АО «АОКМ» (Свободненский краеведческий музей им. Н. И. Попова).

9. «Амурцы в годы Великой Отечественной войны» (Свободненский краеведческий музей им. Н. И. Попова).

10. «7 чудес Земли Амурской» (Свободненский краеведческий музей им. Н. И. Попова).

11.«Память военных лет» (Ромненский историко-краеведческий музей).

12. «У войны не женское лицо» (ДальГАУ).

13. «Из истории государственных символов России» (фойе музея)

14. «Без срока давности» (фойе музея)

***Организована работа 3 виртуальных выставок:***

1. «Без срока давности. Суды истории» (конференц-зал)

2. «Освобождение Европы» (сайт музея, организатор – Музей Победы, г. Москва).

3. «Нам есть, кем гордиться» (зал №21).

**3. Экскурсионная деятельность (Ленина, 165)**

Обслужены 66446 посетителей (план 50850) Амурским областным краеведческим музеем. В стационарных условиях (в музее) обслужены 35966 чел. Удалённо через сеть интернет (сайт музея) обслужены 25849 человека, вне музея – 30480 чел.

- Проведено 1542 мероприятия (план 1205). В том числе 873 экскурсии, 669 др. мероприятий.

- Проведено 25 мероприятий по программе «Новогодний микс» (интерактивные театрализованные экскурсии, мероприятия; мастер-классы; квест «Лайк для Снегурочки»), обслужены 821 чел.

- Проведено 77 мероприятий в рамках программ патриотического воспитания: «Православная святыня края» ко Дню Албазинской иконы Божией матери», «Война. Победа. Память», «Неделя памяти жертв Холокоста», «Знамя Победы»; экскурсии по выставкам «Без срока давности», «НАТО. Хроника жестокости», мероприятия ко Дню памяти и скорби, тематические экскурсии по экспозиции, пешая экскурсия «Площадь Победы», флешмоб «И я пришла. Меня зовут – Победа» по прочтению стихов и песен о Великой Отечественной войне, «Меня зовут Нина Релина»; спектакль «Нина» (театр «Этюд»), просмотры фильмов в рамках проекта «Территория Победы и др. Обслужены более 2000 чел.

- Организованы и проведены 6 мероприятий ко Дню памятников и исторических мест: автобусные экскурсии «По историческим и памятным местам г. Благовещенска», «Духовное наследие Благовещенска»; пешая экскурсия «Кварталы моего детства», обслужено 130 чел.

- Проведено 95 мероприятий по программе «Праздник в музее»: «Весна на носу», «День защитника Отечества», «День охотника и оленевода», «Международный женский день», «Широкая Масленица», «Праздник детской книжки», «День эвенкийской культуры», «День космонавтики»,«Светлая пасха», «1 мая», «День Победы», «День подписания Айгуньского договора, 1858», Международный день защиты детей - 1 июнь, «День России», обслужено 1418 чел.

- Ко Дню науки организованы и проведены 4 мероприятия: «Наука не имеет возраста», музейный ивент, конференция «Малые Рябининские чтения-2022»; День детских изобретений (детский технопарк «Кванториум»). Обслужено 144 чел.

- Организовано 21 мероприятие для людей с ограниченными возможностями, обслужены 493 чел.

- В рамках работы выставок «Путь навстречу» РОСИЗО проведено 55 мероприятий, обслужено 499 чел.; «Профессия – космонавт» проведено 11 мероприятий, обслужено 162 чел.; «Сотканные истории» и «Амуроботаникус плоский» - проведено 13 мероприятия, обслужено 124 чел.

- В рамках культурно-образовательных программ («Музейная азбука», «Школа краеведения», «Музейный эрудит», «Первокурсник», «Музей приглашает друзей» проведено 557 мероприятий, обслужено 8447 чел.

- Организовано и проведено 51 этнографическое мероприятие в рамках проекта «Бидекит» (работа на интерактивной зоне; День эвенкийской культуры, онлайн-марафон «Наследие» об эвенках к Году культурного наследия народов России, обслужено - 1151 чел.

- Организовано и проведено 49 вечерних экскурсии и мероприятия по программе «Нескучный вечер в музее»: по фондам «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён», по музею «Шагни в тайну», «Пора по парам», квест «Подвал», концерт-экскурсия «Река времени» (2), литературная гостиная «Читаем Чехова», проект «Чердак. Истории» (тематические экскурсии с архитектором Л. Чаюн., цикл лекций доктора филологических наук А. А. Забияко, квест), обслужено 722 чел.

- Организованы: спектакль «Собака» (театр-студия «Демиурги»), программа русской духовной музыки «Великопостная молитва» (Амурский камерный хор «Возрождение»), обслужено 97 чел.

- Разработано 19 культурно-образовательных программ и программ к историческим датам: «Война. Победа. Память», «Неделя памяти жертв Холокоста», «Православная Святыня края» ко Дню Албазинской иконы Божией матери, «Экокалендарь»; «Нехожеными тропами», «Знамя Победы», в рамках этноцентра «Бидекит», программа ко Дню славянской письменности; праздничная программа «Солнечные зайчики», «Летний сезон в музее»; «Сила традиций: народы Приамурья» («Ночь музеев»), программы мероприятий ко Дню России 12 июня; программа ко Дню памяти и скорби; программа летнего исторического интенсива «Лаборатория юного историка»;

- В рамках программы «Выходные дни в музее» (работа интерактивных зон, обзорные и тематические экскурсии, мастер-классы, концерт хора «Возрождение», концерт органной музыки баянистов, «Беседы об искусстве» (мероприятие по выставке В. Маклакова «Нехожеными тропами» при участии члена Союза писателе России Н. Левченко, председателя Амурского отделения Союза писателей России П. Савинкина) проведено 278 мер. Обслужены более 6000 чел.;

- Организованы и проведены мероприятия на туристическом объекте «Албазинский острог»: автобусные экскурсии, тематические экскурсии на остроге, проведено более 120 мероприятий, обслужено около 3000 чел., Всероссийская акция «Ночь музеев» (интерактивная программа «Сила традиций: народы Приамурья»), посвящённая Году культурного наследия народов России, мероприятий – 53. Посетило более 900 чел.

- К Всемирному дню без табака в рамках месячника антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни подготовлена интерактивная программа «Каждый чемпион» с проведением тематических экскурсий, демонстрацией видеофильма «За здоровый образ жизни», распространена рекламно-информационная продукция совместно с Амурским областным центром медицинской профилактики, состоялось 8 мероприятий. Обслужено 100 чел.

- Организованы и проведены мероприятия в рамках проекта "Чердак. Истории" (тематические и театрализованные экскурсии, квесты, лекции) (10 мероприятий, чел. – 178);

- Состоялось 15 автобусных и пеших экскурсий по городу в рамках проекта «Амурские истории», обслужено 253 чел; 2 выездные лекции «От поста - до города».Обслужено 42 чел.

- Обслужены 7 официальных делегаций, 121 чел.

-Поданы 3 грантовые заявки: в Благотворительный Фонд В. Потанина (номинация «Музейный десант», проект «Дислокация-Амур»); в Российский фонд культуры (проект «Музейная школа коммуникации и взаимодействия»); на Специальный конкурс на предоставление грантов губернатора Амурской области на развитие гражданского общества в 2022 г. (проект «Музейная школа коммуникации и взаимодействия»).

***Отчет филиала ГБУ АО «АОКМ» «Выставочный зал»***

**Обслужено посетителей - 4221 чел. (план 2900), в книгах отзывов и интернет-акаунтах зафиксировано 247 записей с положительной оценкой работы.**

**Проведено 356 мероприятий (план 350): 101 экскурсия, 255 культурно-образовательных мероприятий (мастер-классы, лекции, интерактивные мероприятия).**

**Оформлено 7 выставок (план 6).**

**Экспонирование составило 640 предметов.**

**Доходы - 494 650 руб.**

За полгода состоялось 6 презентаций выставок для СМИ и одно торжественное закрытие .

В январе прошла презентация для СМИ Всероссийской художественной выставки «Госпожа графика».

Ко дню работника культуры презентована художественная выставка натюрмортов «Предметный разговор».

В конце марта была смонтирована выставка Хабаровского регионального отделения общероссийской общественной организации «Творческий Союз художников России» «Вне времени». В этот период в Выставочном зале прошли мероприятия: лекция «Искусство видеть», кинопоказ фильмов по реставрации «Профессия – реставратор» и др.

В апреле в рамках Международного фестиваля «Арт Пространство Амур» состоялись презентация выставки «Искусству нужен зритель» и закрытие фестиваля.

Организована фотовыставка к 55-летию со дня основания хореографического ансамбля «Ровесники» «Не расставайтесь с детством».

В мае в рамках XII Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» была смонтирована выставка «Искусство Бурятии». Экспонаты привезены из собрания Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятии «Национальный музей Республики Бурятии». В рамках выставки совместно с областной научной библиотекой им. Н.Н. Муравьева-Амурского было проведено мероприятие «Поэзия Бурятии», на котором читали стихи бурятских поэтов. Чтецами стали артисты Драматического театра: Заслуженный артист России, Заслуженный артист Бурятии Юрий Роголев, Заслуженная артистка Амурской области Елена Грачева и другие. Зрители слушали гимн Бурятии, арии бурятских авторов на виниловых пластинках.

Также в рамках выставки прошли мастер-классы по Пушкинской карте «Забайкальский пейзаж» в технике масляной живописи и мастер-класс «Орнаменты Бурятии», где с помощью аппликации, текстиля и фетра был изучен и выполнен национальный орнамент.

За 1 полугодие состоялось 15 творческих, музыкальных вечеров, квартирников, в которых участвовали как профессиональные исполнители, так и начинающие свой творческий путь. Такие музыкальные мероприятия пользуются спросом у публики и интересом у исполнителей. Это большая возможность для талантов, которые еще не знает публика, заявить о себе.

Также в Выставочном зале проходили творческие встречи с художниками, например, с членом ВТОО «Союз художников России» Тахаевым А.А. В рамках фотовыставки «Не расставайтесь с детством!» состоялись две творческие встречи с выпускниками хореографического ансамбля. Организован цикл встреч с Алексеем Ворониным, продюсером документального фильма «Русский Амур», на тему «Диалоги о Приамурье».

В Выставочном зале активно проходят традиционные «Зарисовки с натуры» для художников и студентов города Благовещенска, лекции по искусству. Например, в рамках выставки «Госпожа графика» была проведена лекция «История возникновения плаката».

За 1 полугодие прошел 81 художественный мастер-класс, на которых обучали и показывали приемы работы масляными красками, акварелью, акрилом, сангиной, углем, мелом и другими художественными материалами.

В филиале активно работает Пушкинская карта, по которой состоялись мастер-классы: «Брошка-застёжка», «Любимые сны», изготовление открытки, «Китовые сказки», «АРТ-флюид», «Акварельный натюрморт», «Миру – мир!» и др.

Также актуальными стали мастер-классы психолога Екатерины Олейниковой «Познай себя», которые помогают разобраться в себе и узнать сильные стороны своей личности.

Следует отметить 50-летие со дня первой выставки в Выставочном зале, на которую были приглашены художники, участники первой выставки и члены Союза художников России. Работниками Выставочного зала была подготовлена презентация из фотографий выставок прошлых лет, а также мероприятий, которые проходят в настоящее время.

Ко Дню космонавтики совместно с общественным деятелем и художником Е. Кабанцевым был разработан и проведен конкурс детских рисунков «Амурская палитра», тема «Российский космос».

Более 100 детей приняло участие в конкурсе. Участники были награждены почетными дипломами и ценными подарками, также была смонтирована выставка из работ победителей.

В Выставочном зале состоялась презентация и передача книги «Невельской. Плоды   воображения». Организаторы рассказали о книге и удивительном проекте приморских и хабаровских авторов. На презентации присутствовали почетные гости: министр культуры и национальной политики Амурской области и министр образования и науки Приамурья.

В апреле сотрудник Выставочного зала прошел мастер-лекцию обучение гидов и экскурсоводов туристической отрасли «Современные экскурсионные продукты». («Экскурсионная мастерская Арсения Аредова», г. Москва).

В мае Выставочный зал принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев».

В июне Максименко А.Ю. был написан президентский грант на организацию художественной выставки «Этно-линии Амура» (Совместный проект АООО «Ассоциация творческих работников Амурской области и Союза дизайнеров России (председатель регионального отделения Санатова С.В.)).

В Выставочном зале на постоянной основе работает гончарная мастерская Народного мастера Г. Ананенко и студия творчества «Магия Красок» преподаватель Т. Аверина .

В Выставочном зале проводится систематический контроль за состоянием Выставочного зала, проводится проветривание и обеспыливание предметов, контролируется температурный режим, постоянно ведётся уборка территории Выставочного зала и санитарные дни.

**4. Производственно-хозяйственная деятельность**

По итогам электронного конкурса с ограниченным участием определён подрядчик (проектировщик ООО "РЕСТМАСТЕРСКАЯ АПН", г. Кострома) на выполнение инженерных изысканий и осуществление подготовки проектной и рабочей документации на капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения "Здание Комитета защиты мира и дружбы"/ Дом И.А.Котельникова", расположенного по адресу: г.Благовещенск, ул.Краснофлотская, 131 "А". Ориентировочные сроки заключения контракта с 28 по 31 января 2022 г.

Заключены и направлены подрядчику (ООО "Благовещенское РСУ) договоры строительного надзора и авторского контроля для выполнения работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения "Дом И.А. Саяпина". г. Благовещенск, ул. Амурская, д. 216. Ведется работа в постоянном режиме по сопровождению выполнения работ для современного использования «Дома И.А. Саяпина»,

Осуществлена подготовка проектной и рабочей документации на капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Здание Комитета защиты мира и дружбы» («Дом И.А. Котельникова»), расположенного по адресу: г. Благовещенск, ул. Краснофлотская, 131 «А».

Ведутся работы по по выполнению инженерных изысканий, осуществлению подготовки проектной и рабочей документации на капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Здание Комитета защиты мира и дружбы» («Дом И.А. Котельникова»).

Осуществляется «выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом (до 1917 года немецкая торговая фирма Кунста и Альберса) ныне областной краеведческий музей», расположенного по адресу: г. Благовещенск, ул. Ленина, 165: «Разработка научно-проектной документации на реставрацию фасадов, капитальный ремонт крыши, устройство архитектурно-художественной подсветки, благоустройство территории»;

Выполнены работы по замене керамогранитной плитки на центральном крыльце здания музея (Ленина 165) и на центральном и тыловом крыльце здания Выставочного зала.

Устранены порывы теплотрассы участков сетей (Амурская, 216).

Уточнены акты разграничения эксплуатационной ответственности тепловых сетей по всем объекта музея, в результате чего с эксплуатационной ответственности нашего учреждения сняты значительные объемы трубопроводов теплоснабжения;

Выполнен текущий ремонт участка кровли здания музея (Ленина 165).

**В рамках охраны труда:**

В рамках исполнения требований охраны труда в учреждении была проведена СОУТ на рабочих местах сотрудников ГБУ АО «АОКМ» и его филиалов. По итогам аттестовано 65 рабочих мест, результаты выгружены в Федеральную государственную информационную систему, подана декларация в Государственную инспекцию труда в Амурской области, все сотрудники с результатами ознакомлены.

**В рамках обеспечения пожарной безопасности:**

Рамишвили О.О., начальник отдела по организации безопасности музейных предметов, приняла участие в семинарах-практикумах на тему: «Пожарная безопасность музеев», «Эвакуация при пожаре людей и музейных ценностей», «Антитеррор. Организация охраны. Досмотровые мероприятия».

Ответственные за пожарную безопасность сотрудники Ярмак В.В., Кокорина А.А., Власова Л.В., Шохирев А.Г., Гром В.А. прошли курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Обучения мерам пожарной безопасности лиц, ответственных за пожарную безопасность»

Согласно утвержденным планам мероприятий в главном здании и зданиях филиалов проводились тренировки по действиям сотрудников при обнаружении пожара (3) и по действиям сотрудников при обнаружении подозрительного предмета (3).

**В рамках обеспечения безопасности и сохранности музейных предметов:**

Совместно с ООО «Алькор» проведена работа по установке камеры видеонаблюдения в «Музее-мастерской А.Тихомирова», осуществлены контроль и проверка работы сторожей (вахтеров), музейных смотрителей главного здания и филиалов (проверка ведения журналов, прием передача топографических описей).

Рамишвили О.О., начальник отдела безопасности музейных предметов, приняла участие в семинаре-практикуме «Комплексные интегрированные системы безопасности музеев».

**В рамках обеспечения антитеррористической безопасности:**

В рамках выделенной субсидии проведена работа по определению потребностей на мероприятия по антитеррористической безопасности.

Совместно с ЧОП «Амурский Легион-Благовещенск» выполнено обслуживание кнопки (2) вызова охраны, в связи с выявленными проблемами при установке связи в здании по адресу ул. Ленина 165, ул. Краснофлотская 131/1, заменены аккумуляторные батареи.

В главном здании музея установлен датчик движения на выход № 3 (Св. Иннокентия) с выводом сигнала на пульт сторожа (вахтера).

В рамках исполнения субсидии в целях реализации мероприятий антитеррористической направленности установлены и введены в работу беспроводные тревожные кнопки нового образца в здании по адресу: ул. Ленина 165. Приобретено средство речевого оповещения Трамбон-М в здании МВЦ «Дом И.А. Котельникова».

В рамках исполнения субсидии в целях реализации мероприятий антитеррористической направленности с ООО ПКП «Ритм» заключен контракт на приобретение металлический мебели для филиалов (камеры хранения, ключницы).

С Амурским областным отделение ВДПО заключен контракт на приобретение пожарных щитов и средств индивидуальной защиты для обеспечения главного здания и зданий филиалов.

Совместно с ЧОП «Амурский Легион-Благовещенск» велась работа по подготовке технических условий пожарно-охранной сигнализацию для разработки проектно-сметной документации для МВЦ «Дом Котельникова».